



昭和の水ノ浦あれこれ

堀端勝之

堀端勝之さんに子供のころ生活していた水ノ浦の自然や地区の様子などについての思い出を綴って頂きました。

1 水ノ浦の自然

「遊び」

忠魂碑が、旦那山のすその整地された所にあり、子どもが遊べる広場となっていた。道路から少し高い所に位置し、斜面は、いくつもの岩が埋められ、崩れぬよう固められていた。子どもにとっては、一

つ一つの岩が、かくれんぼをする絶好の場所である。「モチの木」と呼ばれた木もあり、この木の皮をはがし、石で叩きつぶし、出てくる汁が糊状になり、よく引つ付いた。セミをとるために長い竹竿の先につけ、高い木にすがっているセミにびたつとひつつけ、よく獲ろうとしたものである。

引つ付く前に、セミにしっこを発射され、獲れる確率は低かった。この小さな広場で、地面に小さな穴を掘り、飛ばす木の枝と打つ木の枝でゲームをする「棒野球」も楽しんだ。また、近所に住む四五歳年上のとっちゃんやうちゃんに杉



昭和30年(1955年)代前半の水ノ浦湾と水ノ浦地区
中央左に太地湯の煙突がかすかに見え、右隣直近の二層の屋根が堀端たばこ店。黒く大きな建物は、映画館「平和劇場」。干潟ではアサリが採れた。

第324号
発行日 令和5年7月1日
●発行●
太地町公民館



堀端勝之プロフィール

1954(昭和29)年太地町生まれ
新宮高校、同志社大学卒業。
郡内の小学校で勤務、2015年太地小学校長を最後に定年退職、太地町公民館長、教育委員を歴任。平見地区在住。

だが、いろいろと教えてくれる優しい面もあり、小さな先生でもあった。

当時は、アメリカの映画『ターザン』も流行り、木の上に小屋をつくって、基地にして遊んだ。基地にのぼるのに縄梯子も作ったが、これは不安定で、地面に近い部分は持つてもらおうか、固定しないとブランブランして、上ることができなかつた。これも作り方を教えてくれるのは、年上の人たちである。シダがやばつた(茂つた)ところをトンネル



忠魂碑と広場、町が管理している

のようにして、穴倉をつくり、「隠れ家や」と言い合いながら、遊んだのも楽しかった。当時の親は、生活をするのとに追われていて、子どもたちは放任されている傾向が強く、年上の子から年下まで、群れをつくって遊んでいた。私は、おとなしいタイプで、グループの後ろにいつもくっついて遊んでいた。

「釣り」

釣りは、好きだった。小学校へ入る前から、竹の竿に



庄司家によく遊んだ石堀

浮きと釣り針をつけてもらい、母親に魚の切り身を小切りして餌を作ってもらい、エサ入れの小さな籠に入れ、水ノ浦湾の海沿いを釣り糸を垂らして、移動していた。釣れるのは、クサフグ、こつぱグレ(グレの子ども)、ワサナベ(縦じまの入った小さな石鯛の子ども)、ベラ等で、小さすぎて食べられる魚などなく、小さなバケツに入れておいた魚が死んでぶかぶか浮かんでいるのを海にほりこんでいた。魚たちも、哀れだった。浮きが、ツンツンと浮き沈みし、グダツと海の中へ引き込まれていく時に、合わせて魚を釣り針にかけるが、逃げられたときはがっくり、引つかかったときは、竿の先がぐんと曲がり、喜んで引き揚げたものである。入り江の波の静かなところで、大きくなって、外海に出られるまで生活していた幼魚たちにとっては、この釣り小僧は、とんでもない外敵である。

クサフグは、釣り上げて、地面に落とすと、怒ったように腹を風船のようにふくらま

生涯学習講座 ご案内

歴史・自然講座

No.2 飼育員と見る、くじらの博物館のくじらたち

講師 おさほら なるみ 萩原 成美氏

日時 令和5年7月18日(火) 13時30分

定員 20名

集合 くじらの博物館

参加申込

7月13日(木)までお申し込み下さい。

内容 博物館で飼育している鯨類を飼育員と一緒に間近で観察し、解説を聞きながら理解を深める。具体的には、イルカショー、マリナリウムの3か所を飼育員が解説しながら歩き、ここで暮らす9種類の鯨類について学ぶ。

参加申込は太地町公民館 電話(59・2335)まで、ご連絡お願いします。

せる。これを思いっきり踏んづけると、「パンッ！」と大きな気持ちのよい音が割れる。いたずら好きな子どもは、よくそんなことをしていた。腹を割られたクサフグは、海に蹴落とすと妙な泳ぎ方をし、海中で動き回るが、あとは、「ポカアン」と腹を上に向けて、浮かび上がり死んでしまう。かわいそうなことをたくさんしたものである。

(続く)